



KATHA MAU / JK

Info (see below for English)

(frei zur Veröffentlichung, auch gekürzt):

Bitte ankündigen als:

Kai Niggemann (Paradeiser Productions): Heart Murmur - Live

Kai Niggemann kreiert eine poetisch-abstrakte Musik, mit Hilfe der Buchla 200e Electric Music Box.

Er nutzt den modularen Synthesizer und vor allem die darin enthaltenen Zufallsgeneratoren wie die "Source of Uncertainty" (Modul 266e) als Weg raus aus der Komfortzone, weg vom sicheren Computer und hinein in eine Klangwelt, die geprägt ist vom Hier und Jetzt, vom Moment, als Spielpartnerin live und improvisiert entsteht.

Er ist auf der Suche nach Timbres und rhythmischen Strukturen, die sich weit vom diatonischen und four-to-the-floor entfernen und die aus vom Musiker musikalisch gewichteten Zufallsstrukturen entstehen. Meist mit dem Rücken zum Publikum aufgebaut, gewährt er über die Schulter einen Einblick darein, wie diese Musik entsteht.

Neben der Buchla Electric Music Box arbeitet er mit Fieldrecordings, Geräuschchor, selbst gebauten Klangerzeugern und akustischen Instrumenten, leitet das Theaterlabel "PARADEISER productions" zusammen mit Ruth Schultz, ist Mitglied der riesigen

Band "The Dorf", und dem Elektronik-Trio "The Last Books" (mit Achim Zepezauer), improvisiert mit Mia Zabelka als "Redshift Orchestra" und gründete das Internet-Computermusik-"European Bridges Ensemble" (EBE) sowie das elektroakustische Duo "Resonator" mit.

Er performt solo und mit Partner*innen, hat einen Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster und gibt Musik-Elektronik-Workshops ("Löten unter Aufsicht") zusammen mit dem Klangkünstler Stan Pete..

Zuletzt veröffentlichte er z.B. mit The Dorf (feat. Caspar Brötzmann & FM Einheit), mit Redshift Orchestra (mit Mia Zabelka) und spielte u.a. zusammen mit Mia Zabelka (Wien), Yoshio Machida (JP) und Stian Westerhus oder Shahzad Ismaily (mit The Dorf).

Im Dezember 2016 erschien auf dem Mülheimer (Ruhr) Label ANA OTT ein Split-Tape mit Kai Niggemann & Nils Quak.

Im Mai 2017 erschien sein Track "Electric Canopy" auf der Compilation "Sound Canvas 2" des Moskauer Labels Mikroton Digital (Kurt Liedwart).

Im Januar 2018 erscheint seine **10" Vinyl "Heart Murmur"** auf Kalakuta Soul Records/waf80music im weltweiten Vertrieb von wordandsound (Hamburg).
<http://kainiggemann.com>

English version:

please credit as:

Kai Niggemann (Paradeiser Productions): - Heart Murmur - Live

Kai Niggemann creates a poetically abstract music with the help of a Buchla 200e Electric Music Box.

He uses the modular synthesizer and the included modules such as the "Model 266e Source of Uncertainty" as a path out of the comfort zone, away from the safety of the computer and into a soundworld, shaped by the here and now, from the floating moment, with the Source of uncertainty as a partner for improvisation.

Kai seeks out timbres and rhythmical structures beyond diatonic/four to the floor, that evolve from the composer's weighing of random sources. Usually working with his back towards the audience he offers a view over his shoulder how this he creates the music and tonalities.

Besides the Buchla he uses other sources for sound and music, such as fieldrecordings, a noise choir, DIY-soundmakers and acoustic instruments. He is the artistic co-director along with Ruth Schultz of the theater company "PARADEISER productions", is a member of the 30-piece kraut-noise-jazz collective "The Dorf" and the electronics duo "The Last Books" (with Achim Zepezauer), performs and records with Mia Zabelka (Vienna) as "Redshift Orchestra", cofounded the internet-computermusic "European Bridges Ensemble" (EBE) and the electroacoustic duo "Resonator".

He performs solo and with partners, has a teaching assignment at the Academy for Fine Arts in Münster and teaches music-electronic workshops ("soldering under supervision") together with sound artist Stan Pete.

His most recent releases were the CD/vinyl "EviL/ EvyL" and the cassette "Made in Österreich" with The Dorf (feat. Caspar Brötzmann & FM Einheit (Ex-Einstürzende Neubauten) or "Thinking Light" by Redshift Orchestra (duo with Mia Zabelka).

He performed concerts with Mia Zabelka (Wien), Yoshio Machida (JP), Stian Westerhus or Shahzad Ismaili (with The Dorf) among others.

A split tape with Kai Niggemann & Nils Quak was released by the Mülheim(Ruhr), Germany based label Ana Ott in December 2016.

Recently his track "Electric Canopy" was released on a compilation by the Moscow based label Mikroton Digital (Kurt Liedwart).

His **10" vinyl "Heart Murmur"** is coming out in January 2018 on Kalakuta Soul Records/waf80music with worldwide distribution by wordandsound (Hamburg/Germany)

<http://kainiggemann.com/>

Preliminary Tech Rider:

to give an overview, this is what Kai needs:

- **table** ca. 160 cm x 80 cm, ca. 1 m high (working height, standing, if you only have smaller tables, please notify.
- power: at least 1 x **grounded 230 V**,
- **2x DI** (for stereo, **4x DI** for quadrophonic sound is also feasible, please notify!)
- sufficient **PA, ideally 1 Monitor**

The table is usually angled away from the audience toward the right hand side of the stage, enabling the audience to watch Kai play on the machines over his left shoulder.

All equipment needed on the table that Kai provides:

- Buchla 200e,
- Effects
- audio leads (to the DI)
- power distribution
- mixer...

Light (if available):

Warm sidelights and backlight if possible.

lights should be warm/colored, give some focus on the table. live VJ, live camera (on the synth/hands) are possible and in fact desirable.

Load-In/Soundcheck:

Please allow 1 hour for load in and soundcheck. 30 minutes is possible if absolutely necessary.

Note.: Kai Niggemann is member of **GEMA** and a member of **DEGEM**, (who under certain conditions pays for GEMA-royalties with concerts series of Electronic Music)

Video (live im Studio):

<http://kainiggemann.com/portfolio/2015/07/live-jam/>

Audio (hidden link, live in Köln):

<https://soundcloud.com/waf80music/kai-niggemann-live-gerngesehen-baustelle-kalk-191115/s-EpL5b>

More Material (Solo/Cooperations) upon request or available on my website kainiggemann.com

Photo

To be used freely if the photographer's name is mentioned and you send us a copy of the media it was used in: **"Photo: Katha Mau/JK"**

Contact (not for publication:)

Paradeiser Productions
Kai Niggemann
Nikolausstraße 69-71
DE-50937 Köln
Germany
+49 172 5331572
kai@kainiggemann.com