



KAI NIGGEMANN: "HEART MURMUR" KALAKUTA SOUL RECORDS

EP 10" - SPECIAL PACKAGING KKS10-001

Release : 12.01.2018

Note : Limited to 500 copies

Tracklist

A1 heart murmur	04:31
A2 the pretty blaze	04:20
A3 faint rumor	03:53
B1 called phoenix	03:09
B2 talk light	03:19
B3 how a thing was done, why	03:58
B4 trilobites	06:36

Shortinfo:

Kalakuta Soul Records und waf80music präsentieren gemeinsam Kai Niggemanns solo Debüt, ein originelles Album von unerhörter poetisch-abstrakter Musik, live und ohne Overdubs auf einer Buchla 200e Electric Music Box, einem der seltensten und begehrtesten elektronischen Musikinstrumente.

Kai Niggemann arbeitet seit 2013 auf der Plattform und ist einer der maßgeblichen Künstler Deutschlands, die mit dem Buchla 200e live auftreten. Sein Stil ist ein elektroakustisches Storytelling, eine Traumlandschaft, eine assoziative, vom Krautrock geprägte energetische Mischung aus neuer elektronischer Musik und zeitgenössischer Clubkultur.

Nerds lieben die Technologie und Clubber lieben das Pulsieren der Basslinien. Es ist alles improvisiert und live in Berlin aufgenommen - und doch klingt es als wäre es letzten Winter in einem dunklen Kellerstudio minutiös produziert. Keep in mind: Das Vinyl ist aufwändig realisiert: Im 10" Format, das Cover mit transparentem Sleeve der die Gestaltung komplettiert, darin nicht nur Downloadcard und Sticker, sondern auch ein DIY-Papercraft Buchla 200e (ein Replika von Kais Electric Music Box) für Fans, Liebhaber*innen und Sammler*innen.

Kai ist Mitglied des 30-köpfigen Kraut-Noise-Jazz-Kollektivs "The Dorf" und des Elektronikduos "The Last Books" (mit Achim Zepezauer), performt und nimmt auf mit Mia

Zabelka (Wien) als "Redshift Orchestra", ist Mitbegründer das Internet-Computermusic "European Bridges Ensemble" (EBE, ebe.eu) und des elektroakustischen Duos "Resonator".

Seine letzten Veröffentlichungen waren die CD / Vinyl "Lux" (mit dem Noise Drone Artist N), "EviL / EvyL" und die Kassette "Made in Österreich" mit The Dorf (feat. Caspar Brötzmann & FM Einheit (Ex-Einstürzende Neubauten) oder "Thinking Light" von Redshift Orchestra (Duo mit Mia Zabelka).

Er konzertierte unter anderem mit Mia Zabelka (Wien), Yoshio Machida (JP), Trap & Zoid (BE), Stian Westerhus oder Shahzad Ismaily (mit The Dorf).

Neben dem Buchla 200e verwendet er oft andere Quellen für seine Klänge und Musik, wie Fieldrecordings, einen Noise Chor, DIY-Soundmakers und akustische Instrumente. Er ist künstlerischer Co-Direktor der Theatergruppe "PARADEISER productions" (mit Regisseurin Ruth Schultz), tritt solo und mit Partnern auf, unterrichtet Kurse für Sounddesign an der Kunstakademie Münster sowie musikelektronische Workshops (" Löten unter Aufsicht ") zusammen mit Klangkünstler Stan Pete.

www.kainiggemann.com

Featured Artists

Recorded by Richard Scott (Sound Anatomy) in Berlin 2016
Mastered by Rashad Becker for Dubplates & Mastering

Weiter Infos in Kurz:

- Das erste 10" Release auf KALAKUTA SOUL RECORDS
- Die erste Kooperation von Kalakuta Soul Records mit WAF80 music für "outrageous electronic music", das erste Vinyl auf WAF80 music
- Verpackung und Aufmachung in Sammler-Qualität mit bedruckter PVC-Außenhülle
- spezieller nerdiger Sammler-Inhalt: make-your-own papercraft "Buchla" Karte
- Musikvideo zum Release (Track A2 "The Pretty Blaze") erscheint im Januar 2018